

Festival Internacional

HECHO EN CHILE

Del 2 al 11 de octubre

2026

UN FESTIVAL, DOS MOMENTOS

2 - 11 OCTUBRE

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

Apertura, formación, obras nacionales e internacionales, lecturas dramatizadas y programación territorial a lo largo de toda la sexta versión.

6 - 10 OCTUBRE

RUTA HECHO EN CHILE

Recorrido profesional que articula obras, territorios, comunidades, cooperación internacional y encuentros de vinculación.

NETWORKING

Los almuerzos y cenas incluidos en el cronograma forman parte de la experiencia profesional del Festival y se consideran instancias de networking para la vinculación entre programadores, agentes, artistas, compañías, instituciones y equipos territoriales.

CLAVES DE LECTURA

● Programación artística

● Actividad profesional

● Cooperación internacional

● Territorio / comunidad

VIERNES

2 de octubre

Apertura del Festival · Formación y memoria

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

FORMACIÓN

10:00-13:00

TALLER - Dinamografía escénica

César Castaño · Teatro El Paso · Colombia · Teatro AIEP, Providencia

Taller de creación escénica que explora la articulación entre cuerpo, imagen, sonido y palabra a partir de la metodología desarrollada por Teatro El Paso.

INAUGURACIÓN OFICIAL DEL VI FESTIVAL INTERNACIONAL HECHO EN CHILE

19:00

Dora

Sara Antunes · Brasil · Centro Cultural de Puente Alto Juan Estay

A partir de las cartas de María Auxiliadora Lara Barcelos a su madre, Sara Antunes reconstruye una historia marcada por prisión, tortura y exilio durante la dictadura militar brasileña. Una experiencia íntima sobre memoria, resistencia y libertad.

OBRA

SÁBADO

3 de octubre

Creación regional, trabajo y memoria popular

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

19:00

Cuervos de Pantano

OBRA

Cía. Cuervos de Pantano • Región del Maule • Teatro Joan Jara, Lo Prado

Máscaras, música en vivo y tradición oral del Maule para hablar de amor, muerte, poder, avaricia, injusticia y aquello que del pasado continúa resonando en el presente.

19:00

Los Tumbaos

OBRA

Teatro El Paso • Colombia • Casa de la Cultura, La Cisterna

Dirigida por César Castaño, retrata con humor ácido los sueños rotos y la nostalgia de la música tropical a partir de la historia de Alirio Alicante y el universo del chucu-chucu.

20:00

Perro muerto

OBRA

Cía. Nuevenoventa • Región Metropolitana • Sala Gabriela Pizarro, Peñalolén

Dramaturgias originales y humor negro para abrir una reflexión colectiva sobre el trabajo y las formas en que imaginamos y damos sentido a nuestras experiencias laborales.

DOMINGO

4 de octubre

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

ESCRIBIR DESPUÉS

18:00

Animal Hambreado • Lectura dramatizada

Luisa Ballentine • Trayectoria Inicial • Equipo de egresadas/os de Teatro AIEP • Teatro Camilo Henríquez

Celia y Luna pertenecen a generaciones distintas, pero están atravesadas por violencias que se reproducen y permanecen. Entre momentos duros, humor, juego y delirio, la obra abre la posibilidad de salir no desde una nueva dependencia, sino desde la difícil decisión de...

LUNES

5 de octubre

Memoria íntima, historia política y deseo

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

18:00

Desierto Florido • Lectura dramatizada

ESCRIBIR DESPUÉS

Valentina Vallejos • Trayectoria • Equipo de egresadas/os del
Departamento de Teatro U. de Chile • Teatro Camilo Henríquez

Ágatha e Ian se reencuentran cuarenta años después. Dos cuerpos mayores vuelven a interrogar amor, deseo, rencor y las versiones contradictorias del pasado. Dictadura, cárcel, exilio y una muerte que no ocurrió atraviesan la memoria de la relación.

ESCRIBIR DESPUÉS

NO ES LLEGAR TARDE.

Primera convocatoria del Festival dedicada a dramaturgas mayores de 35 años y a las condiciones que atraviesan sus trayectorias creativas. La iniciativa, impulsada por Paly Pavez, selecciona textos para ser trabajados por equipos jóvenes de formación teatral y presentados como lecturas dramatizadas. Un espacio para reconocer escrituras, tiempos y recorridos que muchas veces quedan fuera de los circuitos habituales.

6 - 10 OCTUBRE 2026

RUTA HECHO EN CHILE

Programadores nacionales e internacionales recorren obras, espacios culturales, organizaciones y territorios para conocer no solamente qué se crea, sino también quiénes producen, dónde circulan las obras y con qué comunidades dialogan.

UNA EXPERIENCIA DE CIRCULACIÓN SITUADA

Funciones • encuentros territoriales • cooperación internacional • reuniones profesionales • Mercado Hecho en Chile.

NETWORKING Los almuerzos y cenas forman parte de la experiencia profesional de la Ruta y se conciben como espacios de encuentro y vinculación entre agentes, instituciones, programadores y artistas.

MARTES

6 de octubre

MUT – Mercado Urbano Tobalaba

RUTA HECHO EN CHILE

COOPERACIÓN

12:00-13:30

Conversación abierta • Economías Creativas

MUT • Ópera de París + Hecho en Chile + agentes territoriales de la Red Hecho en Chile

Conversación pública sobre cómo creatividad y cultura generan oportunidades, trabajo, vínculos con los territorios y nuevas formas de relación desde instituciones de naturaleza muy diversa.

15:00-16:30

Foro Despertar Cooperativo

La cultura y los sectores productivos: un encuentro para la intercooperación

Conducido por FEDARTES, reúne a cooperativas culturales y otros sectores productivos para reconocer la historia del cooperativismo en Chile y abrir nuevas alianzas. Una conversación sobre la brecha entre empresas y cultura, que culmina con un primer gesto de intercooperación.

FORO

16:30-18:00

Escribir Después

Conversaciones en torno a mujeres que comienzan, regresan y persisten en la escritura

Cinco dramaturgas chilenas comparten experiencias sobre creación, cuidados, interrupciones y retornos; una conversación que cuestiona la idea de un momento correcto para comenzar a escribir.

PANEL

18:00

Gamuza + telonero Simplemente Yo

MUT • Artistas de Peñalolén

La música local cierra la jornada en MUT y abre un espacio de encuentro entre artistas, programadores y participantes de la Ruta.

MÚSICA / TERRITORIO

MUT – MERCADO URBANO TOBALABA

Durante la Ruta, MUT funciona como un espacio de encuentro para conversaciones profesionales, cooperación internacional, intercambio entre sectores y música en vivo.

MARTES

6 de octubre

Programación territorial en paralelo

Dos territorios, dos encuentros con comunidades y espacios locales.

RUTA HECHO EN CHILE

11:30

Compañero Osito: memorias de niñez en dictadura

Cooperativa Kaudal Cultural · Liceo San Pedro de Puente Alto

Obra construida a partir de testimonios de seis personas que vivieron sus infancias y adolescencias durante la dictadura en Magallanes. Recorre memorias de ausencias, resistencias y experiencias marcadas por ese período político y social.

19:00

La Mutra

Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas · Casa de la Cultura de La Cisterna

Ambientada en el mundo rural, la obra aborda con crudeza y humanidad los dilemas éticos del abandono, la marginalidad y la vejez. Un relato sobre responsabilidad familiar, desamparo y dignidad.

MIÉRCOLES

7 de octubre

MUT – Mercado Urbano Tobalaba • Actividades profesionales

RUTA HECHO EN CHILE

COOPERACIÓN

15:00-18:00

Foro Italia–Chile

Nuevas generaciones, nuevos públicos: experiencias desde Italia y Chile para pensar la participación cultural y el vínculo de las artes escénicas con sus territorios

Con David Angeli, Venice Open Stage y representantes de espacios y comunas de la red territorial del Festival. Intercambio de experiencias y metodologías para vincular las artes escénicas con nuevas generaciones, públicos y comunidades.

MUT – MERCADO URBANO TOBALABA

Durante la Ruta, MUT funciona como espacio de cooperación internacional, conversación sobre públicos, intercambio profesional y música local.

18:00

La Arañita

Banda de Puente Alto • MUT

Música local para cerrar la jornada profesional y abrir un espacio distendido de encuentro entre artistas, programadores y participantes de la Ruta.

MÚSICA / TERRITORIO

MIÉRCOLES

7 de octubre

RUTA HECHO EN CHILE

Programación de obras • selección por líneas curatoriales

Los programadores podrán escoger las obras que mejor dialoguen con sus líneas programáticas y curatoriales.

11:00

Fantasmas

Implicancia Teatro • Teatro Camilo Henríquez, Santiago

Duelo y ciencia ficción en un futuro cercano donde la tecnología permite recrear a quienes han muerto, abriendo una pregunta sobre memoria, ausencia y despedida.

11:30

Plesiosauria despierta

Pupa Teatro • Casa de la Cultura de La Cisterna

Un viaje entre pasado y presente que, mediante sonido, vibración y escucha, conecta memoria territorial, vida prehistórica y aquello que aún resuena.

19:00

Todavía No

Francisca Wastavino y César Avendaño • Teatro Joan Jara, Lo Prado

Danza, música, teatro y visualidad se cruzan en una experiencia sobre el vínculo y el tiempo entre dos artistas que comparten la vida.

20:00

Chango

Simbiosis / Corredor de Danza • Sala Gabriela Pizarro, Peñalolén

Danza, música y visualidad exploran Valparaíso, su vínculo con el mar y la memoria ancestral del pueblo Chango.

JUEVES

8 de octubre

Territorio, profesionalización y circulación

RUTA HECHO EN CHILE

11:30

Stella

OBRA

Cooperativa La Fuga Teatro · Casa de la Cultura de La Cisterna

Inspirada en la vida y obra de Stella Díaz Varín, reconstruye su universo poético mediante poesía, música original y una propuesta visual contemporánea.

15:00-18:00

Mercado Hecho en Chile

MERCADO

Centro Cultural Juan Estay de Puente Alto

Encuentro profesional de compañías jóvenes y emergentes que previamente han desarrollado herramientas de circulación, dossier, identidad artística y presentación de proyectos. Reuniones directas con programadores y agentes culturales.

20:00

PA\$\$\$\$TA(YO)BA\$\$\$\$E!!!!

OBRA

Teatro del Amor · Centro Cultural Juan Estay de Puente Alto

Propuesta física, musical y audiovisual sobre los últimos momentos de un joven de Pudahuel. Su mente se vuelve un territorio fragmentado donde colisionan voces religiosas, nacionalistas, mediáticas y ancestrales.

VIERNES

9 de octubre

Memoria, derechos humanos y creación chilena

RUTA HECHO EN CHILE

MEMORIA

MAÑANA

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Santiago

Recorrido guiado para aproximarse a la historia reciente de Chile y a los procesos de memoria vinculados a las violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura.

Entre Levitas y Ánimas de día claro, los programadores podrán escoger la obra que mejor se ajuste a sus líneas curatoriales.

19:00

Levitas

OBRA

Lafamiliateatro · Casa de la Cultura, La Cisterna

Cuatro mujeres evangélicas pentecostales hacen visibles tensiones entre fe, género, deseo, poder y violencia, abordando desigualdades eclesiales sin desconocer la importancia de la experiencia espiritual.

20:00

Ánimas de día claro

OBRA

Colectivo CTM · Sala Gabriela Pizarro, Peñalolén

Versión contemporánea de la obra de Alejandro Sieveking que incorpora teatro físico, recursos audiovisuales y multimedia desde los lenguajes del Colectivo CTM.

SÁBADO

10 de octubre

Territorio, medioambiente y celebración de cierre de la Ruta

12:00

Alma y Muertos

Daniela Portillo · Parque Nuestra Señora de Gabriela, Puente Alto

Experiencia escénica y recorrido inspirado en prácticas mortuorias tarapaqueñas. Una procesión colectiva en torno a muerte, afectos, memoria y encuentro comunitario.

TERRITORIO

19:00

Mauro

Lafamiliateatro · Centro Cultural Juan Estay de Puente Alto

Investigación escénica sobre las consecuencias humanas, territoriales y ambientales del tranque de relaves El Mauro. Extractivismo, desplazamiento y zonas de sacrificio desde una historia real.

OBRA

ÚLTIMA JORNADA DE LA RUTA

La Ruta Hecho en Chile culmina esta noche con Criatura 11 y una fiesta de encuentro entre artistas, agentes, compañías, colaboradores y equipo del Festival.

RUTA HECHO EN CHILE

22:00

Criatura 11 + fiesta · cierre de la Ruta

Casona Compañía

Experiencia de danza contemporánea inmersiva y colectiva en la que intérpretes y públicos comparten un espacio que se transforma progresivamente a través del movimiento, la proximidad y la celebración. La obra propone un tránsito entre observación, participación y encuentro, desdibujando los límites entre escena y convivencia. Con Criatura 11 y la fiesta culmina la Ruta Hecho en Chile junto a artistas, agentes, compañías, colaboradores y equipo del Festival.

CIERRE

DOMINGO

11 de octubre

JORNADA DE CLAUSURA · Último día del Festival

PROGRAMACIÓN FESTIVAL

PROGRAMACIÓN TERRITORIAL DE CLAUSURA

16:00

Cómo ser una gotita de agua

Cía. Minitratros · Plaza Lo Ovalle, La Cisterna

Gotita ha olvidado cómo ser una gotita de agua y emprende un viaje para recuperar su identidad. Una experiencia lúdica y sensible sobre el ciclo del agua, el cuidado y el propio camino.

19:00

En la puerta del horno se quema el pan

Cooperativa Teatral de Valparaíso · Plaza Lo Ovalle, La Cisterna

En el Valparaíso de los años 30, un niño trabajador de panadería transita hacia la adolescencia y el despertar de su conciencia social. Música en vivo, memoria obrera, desigualdad, dignidad y derechos laborales.

LA RED QUE SOSTIENE EL FESTIVAL

Instituciones, territorios, espacios, compañías y artistas participantes

FINANCIA

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes
Escénicas · Festivales

MUNICIPIOS / TERRITORIOS

Puente Alto
Peñalolén
Lo Prado
La Cisterna

ESPACIOS COLABORADORES

Teatro AIEP
Espacio Azul Petróleo
Teatro Camilo Henríquez
Casona Compañía
MUT – Mercado Urbano Tobalaba

COMPAÑÍAS / ARTISTAS

- Teatro El Paso
- Sara Antunes
- Cía. Cuervos de Pantano
- Cía. Nuevenoventa
- Perfiles y Siluetas
- Pupa Teatro
- Viaje Creative

- Colectivo Escénico Simbiosis
- Implicancia Teatro
- Cooperativa La Fuga
- Teatro del Amor
- Lafamiliateatro
- Mel Mourelle
- Colectivo CTM
- Daniela Portillo

- Cooperativa Teatral de Valparaíso
- Cía. Minitratros
- Francisca Wastavino y César Avendaño
- Criatura 11
- La Arañita · Puente Alto
- Gamuza · Peñalolén
- Simplemente Yo · Peñalolén

COLABORAN

Alianzas nacionales e internacionales que hacen posible esta sexta versión



Embajada de Francia en Chile · Instituto Francés en Chile



Out of the Wings Collective



Festival Fesart



Instituto Italiano en Chile



MIESC



Cooperativa Red Compartir



FEDARTES



Teatro El Paso



Festival Ecena Macastre



DETUCH



MINCAP · Economías Creativas



Tiradentes em Cena



Fundación Patrimonio Diseño Escénico



Takiri Art Company



Dramaturgas Chilenas



Escenarios del Mundo



Corredor de Danza de Valparaíso



Festival Bio Bío Teatro Abierto