

**PROGRAMA**  
*CONFERENCIAS*

SHOWCASES +  
CONFERENCIAS

VALDIVIA  
CHILE

10 AL 13  
DE DICIEMBRE

FLUVIAL.CL

# MIÉRCOLES 10 DE DICIEMBRE

## SIDRERÍA SEÑORITA

*\*Exclusivo acreditación profesional.*

**19:30 - 21:30 HRS.**

### RONDA PRESENTACIÓN PROFESIONALES

Actividad abierta a todos los y las acreditadas profesionales, en la que cada participante tendrá máximo 2 minutos para presentarse. Será una primera instancia networking para conocerse y abrir un diálogo, que se profundizará en instancias posteriores, como por ejemplo, en las Ruedas de Negocio del día viernes a partir de las 10:00 en el Bar 55 en Isla Teja.

Dj's Pácifica/IME

## BAR 55

*\*Exclusivo acreditación profesional.*

**22.00 - 00.00 HRS.**

### OPEN BAR 55

La celebración de bienvenida recibirá a delegados y artistas en un ambiente creativo pensado para iniciar el encuentro con energía y camaradería. Se ofrecerá una degustación de coctelería de autor elaborada con productos locales, destacando la identidad del territorio. La jornada permitirá presentar el espacio donde se realizarán las ruedas de negocios. Será una instancia ideal para conectar, compartir y anticipar futuras colaboraciones.



# JUEVES 11 DE DICIEMBRE

## CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**09:00 HRS.**

### ACTO INAUGURAL FLUVIAL 2025

**Ceremonia inaugural que da inicio a la novena edición de Fluvial.**

Presentación de la IXª versión de Fluvial, con la participación de autoridades regionales, comunales y universitarias, y la presencia de artistas y delegados nacionales e internacionales.

**10:00 HRS.**

### PANEL DE TURISMO CREATIVO Y MUSICAL: EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y SOSTENIBILIDAD TERRITORIAL

**Modera:** Marcelo Godoy, proyecto FIC 23-09

**Expositores:** David Gómez (Fiesta de Las Flores, Colombia), Teresa Díaz (Territorios Creativos, Chile) y Juan Pablo Leiva (Sernatur Los Ríos, Chile).

El panel inaugural del proyecto FIC 23-09 Polo Creativo y Turístico Los Ríos examinará la intersección entre turismo e industrias creativas y musicales, destacando su aporte al desarrollo y a la política pública. Se revisarán casos internacionales, como Colombia, donde la masificación turística ha generado tensiones locales. El propósito es reflexionar sobre modelos sostenibles y equilibrados para los territorios.

11:00 HRS.

## MERCADO ITALIANO: PRESENTACIÓN DEL MERCADO E INDUSTRIA MUSICAL ITALIANA

*Moderadora: Silvia Reggiani, Subdirectora del Istituto Italiano di Cultura Santiago.*

*Panelistas: Lorenzo Possanzini (Assoconcerti, Italia), Laila Al Habash (Artista, Italia) y Marta Caporaletti, representante de Undamento (Sello discográfico independiente, Italia)*

¿Cómo se configura hoy la industria musical en Italia y qué la distingue en el panorama internacional? Este panel ofrece una mirada al perfil y dinámica del mercado musical italiano, reuniendo la experiencia de Assoconcerti, que agrupa a los principales productores y organizadores de música en vivo, junto a la visión de una artista y su sello independiente, representantes de una nueva generación que impulsa la innovación, la diversidad y la cooperación internacional en la música italiana.

12:00 HRS.

## MÚSICA Y NATURALEZA

*Moderador: Oliver Knust*

*Panelistas: Representante del Festival Reino Fungi (Araucanía), Victor Schlesinger (Safari Sonoro, Comuna de Navidad), Isleña Antumalen (músicx, Isla Huapi, Lago Ranco).*

Este panel aborda las conexiones profundas entre la música y los territorios naturales de Chile, explorando cómo los ecosistemas —bosques, ríos, micología y patrimonio biocultural— influyen en la creación artística y en el desarrollo de proyectos culturales con identidad. Se discutirán los cruces entre música, naturaleza y turismo, el rol de la ciencia y el conocimiento ancestral, y cómo estas miradas pueden impulsar modelos sostenibles de desarrollo territorial.



## CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 2

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**10:00 HRS.**

### **Devolviendo la música a las manos de quienes la crean. Presentado por RONDA**

*Modera: Victor Schlesinger.*

*Panelistas: Melisa Toro, Mark Meyer, Raimundo Arrau*

En un paisaje musical donde la promesa de una industria más justa fue reemplazada por artistas falsos, granjas de streams, IA y financiamiento armamentista, venimos a hablar claro. ¿Pueden los modelos cooperativos ser una competencia real al status quo? Exploraremos un contrapeso serio basado en principios simples y poderosos: transparencia radical, curaduría humana y estándares éticos, sumados a tecnología de punta y un enfoque comercial sin complejos.

**11:00 HRS.**

### **ESTRATEGIA DE INTERNACIONALIZACIÓN 2026: NUEVOS ENFOQUES Y NICHOS**

*Modera: Chilemúsica*

*Panelistas: Joseline Velasco (ProChile), Consuelo Cortéz (DIRAC), Raúl Aliaga (SCD), Nicole Pérez (MINCAP)*

Presentación del nuevo enfoque de internacionalización de la música chilena para 2026, centrado en el fortalecimiento de escenas de nicho —metal, electrónica, jazz, world y clásica— y en su integración a circuitos y ferias especializadas. El panel abordará la coordinación entre instituciones públicas y sector independiente, y el rol de Pulsar, Rockódromo y Fluvial como un bloque estratégico de tres semanas que consolida la presencia de Chile en el calendario musical internacional.

**12:00 HRS.****ECONOMÍA NOCTURNA: DESAFÍOS, REGULACIONES Y FUTURO DEL SECTOR*****Moderadora: Pia Sotomayor (IME)******Panelistas: Josh Neumann (Club Rote Sonne, Múnich, Alemania), Paloma Estevez (Lincoln Center, EE UU/Chile), Patrick Sternberg (Centro Nacional de las Artes, Bogotá)***

Este panel aborda el estado crítico de la economía nocturna en Chile y los desafíos que enfrenta el sector tras la pandemia, incluyendo la urgencia de actualizar el marco jurídico y las patentes que regulan clubes, espacios culturales y la actividad musical nocturna. A partir de experiencias internacionales —como la gestión del icónico club Rote Sonne en Alemania— y miradas locales desde los gremios, se discutirán modelos de gobernanza, sostenibilidad económica y estrategias para revitalizar la noche como un componente clave de la cultura urbana y la economía creativa.

**SALA DE REUNIONES - CAMPUS LOS CANELOS***\*Solo con invitación***12.00 HRS****MESA DE TRABAJO DE TURISMO CREATIVO EN CHILE**

La Mesa de Trabajo de Turismo Creativo en Chile, del proyecto FIC 23-09, reunirá a representantes de las Zonas de Interés Turístico del Polo Creativo Los Ríos, Territorios Creativos y Chile Creativo. Contará además con invitados internacionales especializados en turismo y música. El encuentro busca articular visiones y fortalecer estrategias para un ecosistema turístico-cultural innovador. Será una instancia clave para proyectar colaboraciones y orientar futuras políticas sectoriales.



**SALA DE ENSAYO - CAMPUS LOS CANELOS****10:00 HRS.****LANZAMIENTO INFORME: MÚSICA ELECTRÓNICA EN LA MACROZONA SUR DE CHILE*****Expositora: Pía Cerda.******Panelistas: Carlos Carreños, Paula Burgos, Manuela Jacard.***

La Macrozona Sur evidencia un impulso sostenido de las industrias creativas, con una escena musical vibrante y alianzas público-privadas entre Biobío y Los Lagos. Se presenta el primer diagnóstico regional que caracteriza a artistas, organizaciones y escenas de la música electrónica. Basado en 96 agentes y 16 organizaciones, el estudio examina identidades, prácticas y dinámicas del ecosistema independiente. Sus hallazgos entregan una base sólida para orientar políticas y priorizar recursos estratégicos.

**11:00 HRS.****PRESENTACIÓN: LADERA VOLCÁN*****Expositor: Arturo Zegers***

Presentación del sello y gestora cultural del sur de Chile con base en la cuenca lacustre del Lago Villarrica. Ladera Volcán impulsa proyectos musicales, residencias de creación, formación artística y producción de eventos, conectando la escena local con redes nacionales e internacionales. En esta instancia se presentará su trabajo como sello discográfico, espacio creativo y plataforma de desarrollo cultural con proyección global.

**12:00 HRS.****ONERPM PRESENTA: ACTIVIDAD POR CONFIRMAR**

Sesión reservada para la presentación oficial de ONErpm en Fluvial 2025. La actividad definirá su enfoque final en coordinación con la compañía, pudiendo abordar temas como distribución digital, desarrollo de artistas, estrategias de monetización y herramientas tecnológicas para el crecimiento en plataformas. Contenido pendiente de confirmación por parte de ONErpm.

## EL REGRESO BEER COMPANY

### MESAS DE RELAJO

*\*Sólo con invitación*

#### 1. 16:00 A 17:00 HRS

Internacionalización del Metal Chileno

#### 2. 17:30 A 18:30 HRS

Internacionalización del Jazz Chileno



# VIERNES 12 DE DICIEMBRE

## BAR 55

*\*Exclusivo acreditación profesional.*

**10:00 A 13:00 HRS.**

### CONFLUENCIA FLUVIAL: ENCUENTRO ENTRE PROFESIONALES NACIONALES E INTERNACIONALES - RUEDAS DE NEGOCIOS

Espacio de encuentro y reuniones cortas entre profesionales "oferentes" y "compradores" nacionales e internacionales. Cada reunión durará máximo 5 minutos y se realizará en las mesas habilitadas por la producción. No se requiere agendamiento previo, solo llegar directamente a la actividad.

## MUSEO HISTÓRICO - CAMPUS CULTURAL UACH

*\*Exclusivo con invitación.*

**13.30 HRS.**

### REPORTE ANUAL DEL POLO CREATIVO Y TURÍSTICO LOS RÍOS

*Expositores: Equipo FIC 23-09*

El proyecto presenta avances sustantivos gracias al trabajo sistemático que articula mesas comunales, mentorías internacionales y un programa de transferencia tecnológica para emprendimientos de turismo e industrias creativas en la Región de Los Ríos. Estas acciones han fortalecido capacidades e impulsado la adopción de herramientas innovadoras y la profesionalización del sector. La fase actual culmina con la entrega de certificaciones que reconocen la participación y los aprendizajes alcanzados.

## CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**10:00 HRS.**

### INGRESO Y PALABRAS DE BIENVENIDA

**Expositor:** *Félix Barros Ribalta (MUSTACH, Neural DSP, Evento Medido)*

La jornada de Fluvial MusicTech comienza con palabras de bienvenida a cargo de Félix Barros, referente del ecosistema music tech chileno y cofundador de múltiples iniciativas en la intersección entre música y tecnología. Esta apertura dará contexto a los objetivos del módulo: conectar los ecosistemas latinoamericanos y globales, explorar nuevas tendencias tecnológicas y visibilizar las oportunidades que están transformando la industria musical.

**10:15 HRS.**

### PRESENTACIÓN MUSICTECH BRASIL

**Expositor:** *Guilherme Sampaio (MusicTech Brasil, SmartRights)*

Conoce en profundidad MusicTech Brasil, la nueva organización que articula a startups, empresas y agentes del ecosistema de innovación musical en la mayor economía de Latinoamérica. En esta presentación, Guilherme Sampaio compartirá la visión, estructura y primeras iniciativas, abriendo una ventana a las oportunidades de colaboración entre Chile y Brasil. Un espacio clave para comprender el rápido crecimiento del music tech brasileño y su impacto regional.

**10:45 HRS.**

### MAPEO DE LA IA EN LA MÚSICA EN VIVO EN EUROPA

**Expositor:** *Yvan Boudillet (MusicTech Europe, Music Innovation Consulting)*

El experto europeo Yvan Boudillet presentará los hallazgos del estudio "Mapping AI in European Live Music - IMEMS", un análisis pionero sobre cómo la inteligencia artificial está transformando la experiencia en vivo, la producción de espectáculos, la gestión de audiencias y los modelos de negocio en Europa. Una mirada estratégica que permitirá conectar tendencias globales con los desafíos y oportunidades del sector en Chile y América Latina.



**11:30 HRS.****PANEL DE ECOSISTEMAS MUSICTECH: CONECTANDO CHILE, BRASIL Y EUROPA**

**Panelistas:** *Guilherme Sampaio (MusicTech Brasil), Yvan Boudillet (MusicTech Europe), Arturo Zegers (Epica Audio)*

**Moderación:** *Félix Barros Ribalta (MUSTACH / Chile)*

Este panel reúne a representantes de tres ecosistemas —Chile, Brasil y Europa— para explorar cómo se está configurando la innovación en la intersección de música, tecnología y emprendimiento. Los panelistas abordarán modelos de gobernanza, desafíos regulatorios, oportunidades de internacionalización, mecanismos de financiamiento y las claves para fortalecer comunidades de innovación musical. Una conversación estratégica para quienes buscan articular hubs y desarrollar proyectos transnacionales.

**12:30 HRS.****PITCHING MUSICTECH CHILE**

Un espacio donde startups, emprendedores y proyectos de innovación musical podrán presentar sus propuestas ante nuestros mentores internacionales. Una instancia clave para recibir retroalimentación experta, conectar con potenciales aliados globales y visibilizar la creatividad tecnológica chilena. (Interesados contactar con MUSTACH)

## CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH, SALA 2

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**10:00 HRS.**

### EL ROL DE LA DISTRIBUCIÓN DIGITAL EN EL FOMENTO Y DIFUSIÓN DE LA DIVERSIDAD MUSICAL LATINOAMERICANA

**Panelistas:** *Felippe Llerena (Nikita Music Digital, Brasil), Alejandro Varela (S-Music, Argentina), Mark Meyer (Random Sounds, Paraguay), Victor Schlesinger (Ronda Co-op, Chile)*

**Moderadora:** *Nerea Serrano (WIN)*

Los distribuidores digitales desempeñan un papel crucial en el fomento de la diversidad musical, facilitando a los sellos independientes y a los artistas el acceso a plataformas de streaming y otros servicios digitales. Además de aprender sobre lo que hace un distribuidor digital y los diferentes tipos, este panel discutirá la creciente integración de los distribuidores en multinacionales y el aumento del fraude y el contenido generado por IA, y cómo estos desafíos obstaculizan el descubrimiento de la música independiente latinoamericana y su monetización. También se presentarán los resultados del proyecto BRIDGE de WIN.

**11:00 HRS.**

### SCD PRESENTA: LA MÚSICA EN LA ERA IA - NUEVOS DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

**Participan:** *Ceci Crespo (WIN), Francisca Sandoval (IMICHILE), Mark Kitcatt (WIN / IMPALA), Rodrigo Osorio (Presidente SCD)*

**Moderador:** *Diego Ramírez (Abogado SCD)*

Espacio de análisis sobre el impacto de la inteligencia artificial en el ecosistema musical, desde los creadores hasta los sellos y gremios. Se revisará el estudio "El Futuro Suena Diferente" de SCD y se discutirán los nuevos marcos de acción para el sector fonográfico y artístico frente a este escenario emergente.



12:00 HRS.

**CHILECREATIVO PRESENTA: INFORMACIÓN,  
DATOS Y POLÍTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MÚSICA***Moderador: Mauricio Cifuentes (Chilecreativo, CORFO)**Panelistas: Nerea Serrano (WIN - Worldwide Independent Network), Verónica Espinoza (IMICHILE), Representante SCD*

Este panel aborda el valor estratégico de la información, los reportes sectoriales y la producción de datos confiables para orientar políticas públicas y decisiones gremiales en la industria musical. A partir de la nueva Política Nacional de la Música, miradas internacionales desde WIN y la experiencia del sector independiente, se discutirá cómo los datos permiten proyectar escenarios, diseñar estrategias y fortalecer el desarrollo de la música chilena en el contexto nacional y global.

**SALA DE ENSAYO - CAMPUS LOS CANELOS**

10:00 HRS.

**ECUALIZA TU MENTE***Expositora: Verónica Barriga Tapia*

Taller que invita a artistas y creadores a conectar con sus recursos psicoemocionales para desarrollar procesos creativos más conscientes y sostenibles. A través de herramientas prácticas, se explora cómo equilibrar energía, emoción y acción para fortalecer la identidad creativa y avanzar con claridad y propósito en el trabajo artístico.

11:00 HRS.

**LOS DESAFÍOS DE LOS ARTISTAS EN EL MUNDO DE SPOTIFY Y  
LA IA***Expositor: Leonardo Pavkovic (MoonJune Music / MoonJune Records)*

Fundador de MoonJune, sello y agencia con más de dos décadas impulsando carreras en el jazz, rock progresivo y músicas experimentales en más de 60 países. Pavkovic abordará la devaluación del arte musical en el actual ecosistema dominado por plataformas digitales y las tensiones que la IA introduce en la creación, circulación y valoración del trabajo artístico.

**12:15 HRS.****SCD PRESENTA: TALLER - MUNDO DIGITAL, DERECHOS Y REGALÍAS EN PLATAFORMAS*****Expone: Diego Ramírez, Abogado SCD***

Taller orientado a autores, intérpretes y demás derechohabientes, enfocado en comprender cómo operan los derechos, regalías y licencias en el entorno digital. Se revisarán buenas prácticas para la gestión de obras en plataformas, el funcionamiento de los derechos conexos y las herramientas clave para asegurar una distribución justa en el ecosistema musical actual.

**EL REGRESO BEER COMPANY****MESAS DE RELAJO***\*Sólo con invitación.***1. 16:00 A 17:00 HRS**

Internacionalización de la Música Clásica chilena

**2. 17:30 A 18:30 HRS**

Articulación Economía Creativa de Araucanía y Los Ríos.

**3. 19:00 A 20:00 HRS**

Fluvial Sync



# SÁBADO 13 DE DICIEMBRE

## CAMPUS DE LOS MUSEOS UACH

*\*Acreditación profesional e invitación.*

## JARDÍN MUSEO HISTÓRICO UACH

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**10:00 A 12:00 HRS.**

### ENCUENTRO DE PRIMERAS NACIONES

Articulación de la red panamericana El Encuentro del Águila y el Cóndor, que reúne a representantes y artistas de pueblos originarios para fortalecer vínculos, compartir experiencias y proyectar acciones colaborativas en torno a la música, la cultura y los territorios.

**12:30 A 14.00 HRS.**

### ENCUENTRO DE MUJERES, MÚSICA Y NATURALEZA

Organizado por el Centro Cultural Lluviosa, propone un espacio de reflexión sobre la relación entre creación sonora y activismo medioambiental. La actividad destaca el rol de las mujeres en la industria creativa y en los movimientos sociales contemporáneos. Busca visibilizar prácticas artísticas comprometidas con la defensa del territorio y el cuidado de los ecosistemas. Constituye, además, una instancia para fortalecer redes y promover nuevas formas de acción cultural con perspectiva de género.

## SALA MULTIPROPÓSITO MUSEO HISTÓRICO UACH

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia.*

**10:00 HRS.**

### MEDICINA Y MÚSICA

El panel de salud abordará audición, voz y nutrición, entregando orientaciones clave para el cuidado integral en contextos de alta demanda creativa. La Clínica Diagnóstico Araucanía liderará la sesión, compartiendo experiencias y recomendaciones sustentadas en práctica médica especializada. Su participación, por segundo año consecutivo, reafirma el compromiso con el bienestar de intérpretes y creadores. La instancia busca promover hábitos preventivos y herramientas para resguardar la salud a largo plazo.

**12:00 A 14:00 HRS.**

### MESA DE TRABAJO FLUVIALITO

Espacio de encuentro entre agentes del ámbito educativo, artístico, científico y cultural, convocado para reflexionar sobre los desafíos y oportunidades de la creación infantil en el territorio. La mesa busca articular una red colaborativa que permita la proyección y sostenibilidad de Fluvialito como programa permanente, integrando a instituciones, creadores y comunidades en torno a una visión común: una ciudad educadora que crece con su río. o a una visión común: una ciudad educadora que crece con su río.



## CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS UACH - SALA 1

*\*Acreditación profesional e inscripción conferencia*

**10:00 HRS A 12:15 HRS**

### SESIÓN DE ESCUCHA FINAL MÓDULO FLUVIAL SYNC

*\*Sólo con invitación.*

Cierre del ciclo de conexión musical con tomadores de decisiones clave en el mundo de la música para medios audiovisuales. Sesiones de escucha que permiten conocer a fondo las propuestas musicales de cada catálogo finalista. En un formato de presentaciones consecutivas en video + pitch, los catálogos finalistas tienen la oportunidad de mostrar el rango real y profundidad de su música.

## MUELLE SCHUSTER SECTOR SUBMARINO

*\*Acreditación profesional e invitación.*

**13:00 HRS**

### MUELLE SCHUSTER, MOTONAVE MARQUÉS DE MANCERA NETWORKING FLUVIAL

Networking de cierre navegando por el sistema fluvial de Valdivia, incluye degustaciones de cerveza y gastronomía local y showcases con invitados sorpresa. La navegación permitirá conocer los principales atractivos culturales y naturales de Valdivia, y será la instancia apropiada para fortalecer nexos y consolidar conversaciones y proyectos futuros. Participarán delegados internacionales y nacionales, autoridades, artistas y acreditados profesionales.

## EL REGRESO BEER COMPANY

### MESAS DE RELAJO

*\*Sólo con invitación.*

#### 1. 16:00 A 17:00 HRS

Mesa de Internacionalización

#### 2. 17:30 A 18:30 HRS

Internacionalización de la Música Electrónica

#### 3. 19:00 A 20:00 HRS

WIN Red LATAM



# DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

## TEATRO EDUCATIVO DE PANGUIPULLI

*\*Solo con invitación*

### SHOWCASE EL ÁGUILA Y EL CÓNDOR EN PANGUIPULLI

- 11.00** Salida desde Valdivia
- 14.00** Llegada a Panguipulli
- 16.00** Inicio de conversatorio entre delegados y artistas que presenta el Teatro Educativo de Panguipulli
- 16.45** Showcase artista Panguipulli
- 17.15** Showcase Canadá
- 17.35** Showcase Panguipulli
- 18.00** Showcase Panguipulli
- 18.20** Showcase Panguipulli
- 18.40** Networking
- 19.30** Cierre de la actividad
- 20.00** Cena gentileza de Teatro Educativo de Panguipulli

# SEDES *CONFERENCIAS*

**CENTRO DE EXTENSIÓN LOS CANELOS**

**YERBAS BUENAS 181**

**VALDIVIA**

**CAMPUS DE LOS MUSEOS UACH**

**LOS LAURELES S/N, ISLA TEJA**

**VALDIVIA**

**SIDRERÍA SEÑORITA**

**MOCTEZUMA 676**

**VALDIVIA**

**BAR 55**

**LOS ROBLES 55**

**VALDIVIA**

**EL REGRESO BEER COMPANY**

**SERRANO 958**

**VALDIVIA**

**BIVALDI**

**CAMILO HENRÍQUEZ 436**

**VALDIVIA**

**CATAMARÁN FLUVIAL**

**MUELLE SCHUSTER, GRAL LAGOS**

**VALDIVIA**