

MÉTODO DIDÁCTICO

La enseñanza de la lengua italiana en el Instituto Italiano de Cultura de Santiago se basa en el método comunicativo, centrándose en aquellos aspectos de la lengua que son más útiles para lograr una interacción lingüística eficaz. El enfoque comunicativo invierte el método tradicional del aprendizaje de los idiomas: en lugar de partir de elementos individuales, aprendidos de forma aislada y ensamblados en unidades lingüísticas complejas, se parte de la lengua en acción en su totalidad y se analizan sus distintos componentes.

El objetivo de nuestros cursos es el desarrollo coordinado y sólido de las cuatro habilidades lingüísticas principales: comprensión auditiva, comprensión de lectura, comunicación oral y producción escrita.

El estudiante, en las distintas actividades desarrolladas individualmente, en parejas o en pequeños grupos, siempre es protagonista activo del aprendizaje.

En el desarrollo de las actividades se utiliza, además del libro de texto, material didáctico multimedia y distintas técnicas didácticas para asegurar la variedad textual y la constante motivación en el uso comunicativo de la lengua. Todas las clases, incluido el nivel principiante (A1) se desarrollan en italiano, para empezar desde el primer día a motivar el aprendizaje y familiarizar con los sonidos de nuestro idioma. Se recurre al español sólo en caso de necesidad.

La subdivisión de los niveles que ofrece el Istituto (A1, A2, B1, B2, C1 y C2) y los contenidos de estos se basan tanto en las necesidades locales de aprendizaje como en las subdivisiones previstas por el [Marco Común Europeo de Referencia para los idiomas](#) (M.C.E.R.).

NIVEL A1

Al final del nivel el alumno consigue entender y utilizar expresiones familiares de uso cotidiano y fórmulas necesarias para satisfacer necesidades concretas. Sabe presentarse a sí mismo y está en condiciones de poder hacer preguntas sobre datos personales y responder a preguntas análogas (por ejemplo: donde vive, la edad, profesión, hacer una petición, solicitar una información o el precio de algo, hablar de acciones cotidianas, etc.) Puede por lo tanto relacionarse de manera sencilla siempre que el interlocutor hable lentamente y esté dispuesto a colaborar.

NIVEL A2

Al final del nivel el alumno puede comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y la familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); comunicar para llevar a cabo tareas simples y cotidianas.

NIVEL B1

B1.1

Al final de nivel el alumno es capaz de contar hechos ocurridos en el pasado, poniéndolos en relación entre sí, de expresar o entender historias, de hablar de las circunstancias que pueden presentarse durante un viaje, describir lugares y ambientes de vacaciones, hablar de comida y productos locales, expresar sentimientos y emociones en las relaciones con los demás, hacer hipótesis, dar consejos y sugerencias. Es por tanto capaz de entender los elementos esenciales de un discurso, siempre que se use un lenguaje claro y estándar que trate temas familiares inherentes a su contexto.

B1.2

Al final del nivel el alumno consigue expresar opiniones personales, expresar su acuerdo o desacuerdo, convencer a alguien para hacer algo, hablar del ámbito del trabajo (por ejemplo escribir un acarta o un correo electrónico de presentación, mantener una entrevista de trabajo o una entrevista formal), escribir una carta de queja, exponer sus propias razones, defenderse o describir reacciones. Es capaz de exponer brevemente razones y dar explicaciones sobre opiniones y proyectos y argumentar una opinión.

NIVEL B2

B2.1

Al final del nivel el alumno consigue establecer interacciones con relativa soltura en una amplia gama de temas. Puede mantener un debate, formular reglas y obligaciones, expresar hipótesis y condiciones poco probables, entender argumentos o datos estadísticos de un texto, entender un debate de carácter argumentativo, un noticiero y un programa de actualidad. Es capaz por tanto de ampliar o defender opiniones incluso en situaciones no previsibles o que presenten una cierta complejidad.

B2.2

Al final del nivel el alumno consigue entender el contenido esencial de textos complejos sobre temas concretos o abstractos y entender un debate de tipo técnico inherente a su propio ámbito profesional. Es capaz de relacionarse con un nivel de soltura y espontaneidad de modo que la interacción con un hablante nativo se desarrolla sin excesiva cansancio o tensión. Sabe expresarse de manera clara y detallada sobre un amplio registro de temas e dar su propio punto de vista sobre un problema, rebatir argumentos, exponiendo los pros y los contras de las distintas posibilidades.

NIVEL C1

C1.1

Al final del nivel el alumno consigue comprender y expresar descripciones y exposiciones claras y precisas sobre temas complejos, seguir con relativa facilidad conferencias o debates, tomar notas y resumir textos largos, reconocer expresiones idiomáticas y coloquiales y de captar los cambios de registro; está por tanto en condiciones de entender una amplia gama de material grabado o transmitido aunque sea en parte en un lenguaje no estándar.

C1.2

Al final del nivel el alumno consigue comprender una amplia variedad de textos complejos y bastante largos y de reconocer sus posibles significados implícitos. Se expresa con soltura y espontaneidad, sin un esfuerzo excesivo para buscar las palabras. Usa la lengua de un modo flexible y eficaz con fines sociales, académicos o profesionales. Sabe producir textos claros, bien estructurados y articulados sobre temas complejos, mostrando que sabe controlar las estructuras del discurso y sus elementos conectores y los mecanismos de cohesión.

NIVEL C2

C2.1

Al final del nivel el alumno toma parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conoce bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Es capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado.

C2.2

Al final del nivel el alumno se expresa con fluidez y transmite matices sutiles de sentido con precisión. Si tiene un problema, sortea la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta. Puede escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribe resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.