



ATTO DI COTTIMO FIDUCIARIO TRA

l'Istituto Italiano di Cultura di Santiago de Chile
rappresentato dal suo Direttore Reggente e Ambasciatore d'Italia in Cile
Mauro Battocchi

e **Giovanni Caccamo**
domicilio fiscale Via Ascanio Sforza 63, 20136, Milano
Codice Fiscale: CCCGNN90T08F258J
Partita Iva: 01526440886

Si stabilisce quanto segue:

Art. 1

Giovanni Caccamo, da ora "La Società", s'impegna ad effettuare due concerti, "ETERNO WORLD TOUR" LA MIA MUSICA, IL MIO PAESE", che si terranno nelle città di Santiago del Cile, il 21 marzo 2019, presso il Teatro Giuseppe Verdi della Scuola Italiana Vittorio Montiglio e il 22 marzo 2019 presso la Sala principale del Teatro Regional de Rancagua, alle ore 20:00.

Art. 2

L'Istituto Italiano di Cultura di Santiago de Chile s'impegna a corrispondere, alla Società, la somma onnicomprensiva di € 3.000,00 (tremila/00 euro), al lordo della ritenuta d'acconto del 20% pari a € 600,00 (seicento/00), pertanto il compenso al netto sarà di euro 2.400,00 (duemilaquattrocento/00 euro), che sarà pagato con assegno o a mezzo bonifico bancario a concerti avvenuti e dopo la consegna della corrispondente fattura elettronica, suddivisa in due fatture: una per diritti di immagine (pari al 40% dell'importo totale = € 1.200 milledue/00 euro) e una per compenso prestazione artistica (pari al 60% dell'importo totale = € 1.800 milleotto/00 euro).

- CIG da inserire in fattura: ZE6276B3E5!
- Codice univoco ufficio: VY0L45
- Codice fiscale: 80213330584
- Codice AUSA: 0000239450
- Mail PEC: iic.santiago@cert.esteri.it
- Ammontare Euro 3.000,00
- " Compenso per due concerti di Giovanni Caccamo, il 21 e 22 marzo 2019

L'IIC, dovrà versare anche l'IRAP, nella misura del 8,5% dell'Importo lordo (Euro 255,00). Tale imposta sarà trasferita, alla Regione Lazio, mediante bonifico bancario.

La Società si impegna e assicura il soggiorno a Santiago del Cile durante le date sopraindicate. L'Istituto assumerà e assicurerà il costo della promozione e della diffusione delle presentazioni, dei trasporti interni da e verso le sedi dei concerti, dell'assistenza tecnica e del materiale tecnico

A handwritten signature in black ink, located in the bottom right corner of the page.

richiesto dalla società via email ed allegato in coda al seguente contratto, eventuale cocktail presso la Scuola Vittorio Montiglio.

Art. 3

La Società dovrà, nel corso del compimento della prestazione, uniformarsi alle norme legislative e regolamentari italiane, in quanto compatibili con quelle locali vigenti, e ai patti concordati. Nel caso in cui venga meno ai patti concordati o alle norme legislative vigenti, questo Istituto ha la facoltà di rescindere l'obbligazione mediante semplice denuncia.

Art. 4

Nell'esecuzione della prestazione che forma oggetto del presente atto, La Società assume in proprio ogni responsabilità in caso di infortuni e danni arrecati eventualmente a persone o cose in dipendenza di manchevolezze o trascuratezza nell'esecuzione della prestazione.

Art. 5

Il presente accordo sarà considerato nullo e ciascuna delle parti contraenti libera da ogni responsabilità, se la sua esecuzione sarà ostacolata da cause di forza maggiore riconosciute tali dalle leggi vigenti in materia, quali scioperi di mezzi del trasporto aereo, guerra, rivoluzioni, mancanza di garanzia per la sicurezza del Rappresentante.

Nel caso in cui l'annullamento per cause di forza maggiore sopraggiunga dopo l'arrivo di Giovanni Caccamo, la Società dovrà comunque assumere le spese di soggiorno come previsto dall'accordo.

L'inagibilità dello spazio adibito a palcoscenico o del luogo ove si terrà il concerto, i guasti tecnici, la temperatura all'interno gli scioperi locali di qualsiasi natura, o altre cause che dovessero impedire il regolare svolgimento dello spettacolo, non costituiscono cause di forza maggiore e quindi l'organizzatore dovrà adempiere agli obblighi derivanti dalla presente scrittura privata, così come propria inadempienza, pagando il 100% della somma pattuita con la Società.

Art. 6

L'artista dichiara di essere soggetto al contributo ex-ENPALS, previsto dalla normativa vigente e conferma che l'attività viene esercitata in maniera abituale.

Si specifica che si tratta di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 e ss. del codice civile, senza vincolo di subordinazione ed orario. E' escluso che la predetta prestazione sia resa quale collaborazione coordinata e continuativa ed è altresì escluso qualsiasi rapporto di lavoro dipendente.

Santiago de Cile, li 5 febbraio 2019

La Società ,
Giovanni Caccamo

Istituto Italiano di Cultura
Direttore Reggente Mauro Battocchi



Giovanni Caccamo

Mauro Battocchi

Accertata l'esistenza della relativa
Copertura finanziaria in termini di cassa,
si assume il presente impegno