

Tres clásicos de la literatura italiana contemporánea: Umberto Eco, Italo Calvino y Alessandro Baricco

Este curso gratuito aborda parte de la obra literaria y el pensamiento de tres voces fundamentales de la literatura italiana contemporánea y su recepción e impacto en nuestra cultura y contexto. Se busca proporcionar una iniciación a las obras de estos tres destacados escritores italianos del siglo XX. Se analizarán y proporcionarán claves para entender estas narrativas. Se buscará, a través de un itinerario trazado por sus obras, una comprensión de la complejidad del mundo contemporáneo.

El curso es organizado por el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Instituto Italiano de Cultura y se realizará los días martes, desde el 25 de septiembre al 6 de noviembre, de 19.00 a 20.30 horas. La última sesión se realizará en la Feria Internacional del Libro (FILSA). Los participantes recibirán las respectivas invitaciones a la FILSA.

Información general del curso:

Fecha: 25 septiembre al 30 de octubre en Instituto Italiano de Cultura y 6 de noviembre en la FILSA.

Día y hora: martes desde las 19.00 hasta las 20.30 horas

Lugar: Instituto Italiano de Cultura, Triana 843, Providencia.

• Se entregará diploma de participación a quienes cumplan con el 90% de asistencia.

Inscripción: Solicitar ficha de inscripción a extensionffe@gmail.com

• En caso de imposibilidad de participar al curso, luego de inscribirse, se deberá avisar al correo extensionffe@gmail.com con 48 horas de anticipación. Al no cumplir con este requerimiento en el plazo estipulado, la admisión a eventuales nuevos cursos que se implementen será condicionada.

Programa del curso

Martes 25 de septiembre

"Umberto Eco, un intelectual de fin de siglo"

Prof. Ismael Gavilán M.

U. de los Andes/U. de Viña del Mar

Martes 02 de octubre

"Espejos y enigmas: el mundo como desciframiento en *El Nombre de la Rosa* de Umberto Eco"

Prof. Italo Fuentes B.

UMCE

Martes 09 de octubre

"Italo Calvino y Ricardo Piglia: la pregunta por el futuro de la literatura"

Prof. Hugo Herrera P.
PUCV

Martes 16 de octubre

“La recepción latinoamericana de Ítalo Calvino: el caso Ángel Rama”

Prof. Hugo Herrera P.
PUCV

Martes 23 de octubre

“Alessandro Baricco: pensamiento, historia, el pasado y el mundo que viene”

Prof. Rómulo Hidalgo L.
PUCV/U. de los Andes

Martes 30 de octubre

“Maravillas, onirismo y brutalidad: notas para una lectura de la narrativa de Baricco”

Prof. Rómulo Hidalgo L.
PUCV/U. de los Andes

Martes 6 de noviembre

“Grandes maestros italianos de la creación literaria y de la industria editorial: Sereni, Fortini, Calvino” (Esta charla se realizará en la sala Camilo Mori de FILSA).

Prof. Alberto Rollo.

Invitado especial de Italia a FILSA 2018.

Profesores:

GAVILÁN, ISMAEL. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; Magíster en Literatura con mención en Literatura Chilena e Hispanoamericana por la Universidad de Chile, Doctor en Literatura por la Universidad de Chile

HERRERA, HUGO. Doctor en Literatura y profesor asociado del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

HIDALGO, RÓMULO. Magíster en Literatura Comparada de la Universidad Adolfo Ibáñez y Candidato a Máster en Identidad Europea Medieval de la Universidad de Lleida, España. Académico del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV y de la Universidad de Los Andes.

FUENTES, ITALO. Académico de la Universidad de Chile y Universidad Metropolitana. Bachiller, Licenciado y Magíster en Historia. Profesor de Historia Medieval y de Teoría Historiográfica. Director de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, Fundador e integrante del Conjunto de Música Medieval *Calenda Maia*.

ROLLO, ALBERTO. Editor, escritor, ensayista y crítico literario italiano. Es director editorial en el área de ficción narrativa en Mondadori. Fue director literario por más de veinte años de la Editorial Feltrinelli. Ha traducido autores ingleses y norteamericanos contemporáneos, desde Jonathan Coe a Harold Brodkey, y la autobiografía de Frank Capra, *Il nome sopra il titolo*. Autor de *Un'educazione milanese* (Manni Editori, 2016), libro ganador de los premios Alvaro-Bigiaretti, y Pisa.