



## CURSO GRATUITO

### ROMA MULTICULTURAL. LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO EN LA DIVERSIDAD

En este curso nos aproximaremos a entender características específicas de Roma, una pequeña ciudad-estado que sabrá aprovechar al máximo sus ventajas geográficas, sus construcciones políticas, sociales, económicas y militares, para expandirse territorialmente hasta lograr unificar la península itálica y los países que rodean el Mar Mediterráneo, dando forma al más sobresaliente y postrer imperio de la Antigüedad. En este proceso difundirá por todas sus provincias la cultura latina mezclada con la griega y helenística, y sentará las bases de la futura civilización occidental. En su momento de mayor desarrollo, el imperio creado por Roma, alcanzó los 3,5 millones de kilómetros cuadrados y unos 70 millones de habitantes, entre ciudadanos y no ciudadanos.

El curso gratuito, organizado por el Instituto Italiano de Cultura, el Área de Extensión de la Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad de Valparaíso y el Consejo Nacional de la Cultura, Región Metropolitana, con el auspicio del Centro Cultural La Moneda, se desarrollará los días miércoles, entre el 15 de noviembre y el 20 de diciembre, en el Instituto Italiano de Cultura (Triana 843, Providencia, metro Salvador).

**Curso gratuito** en el contexto de la exposición "El Mito de Roma. Colección Museos Vaticanos", del Centro Cultural La Moneda.

**Fecha:** miércoles, entre el 15 de noviembre y el 20 de diciembre

**Hora:** 19.00-20.30 horas

**Lugar:** Instituto Italiano de Cultura. Triana 843, Providencia.

**Programa e inscripciones:** [extensionffe@gmail.com](mailto:extensionffe@gmail.com)

Se entregará cuaderno, habrá cóctel de bienvenida y diploma a quienes cumplan con un 100% de asistencia.

**Programa curso**  
**ROMA MULTICULTURAL. LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO EN LA DIVERSIDAD**

**15 noviembre**

- I. Ciudades romanas del Imperio Romano Crisol de culturas.  
Profesor: Nicolás Cruz B. PUC

**22 noviembre**

- II. Religiones del Imperio: sincretismo y tradición.  
Profesor: Nicolás Cruz B. PUC

**29 noviembre**

- III. Mosaicos romanos del Imperio: expresión, iconografía y trasmisión. Un arte en su esplendor.  
Profesor: Romolo Trebbi T. Profesor emérito PUCV.

**6 diciembre**

- IV. Escultura romana: el retrato de una sociedad.  
Profesor: Romolo Trebbi T. Profesor emérito PUCV.

**13 diciembre**

- V. Literatura latina y las bases de la literatura universal.  
Profesor: Rómulo Hidalgo L. PUCV/U. de los Andes.

**20 diciembre**

- VI. Roma: cultura, legado y proyecciones.  
Profesor: José Marín R. PUCV.

De los expositores:

**Nicolás Cruz Barros:** Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Estudios de profundización en Historia de Roma, Università degli Studi di Roma, La Sapienza (1981-1983). Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 1994. Su área de trabajo es la historia de la cultura, con especial énfasis en historia de la historiografía y las relaciones entre historia y literatura. Una parte significativa de los estudios e investigaciones realizadas han abordado argumentos de historia romana, así como el análisis de textos históricos y literarios de diversos períodos.

**Romolo Trebbi del Trevigniano**, profesor emérito de la PUCV, Crítico de Arte, Universidad de Pisa, Italia. Arquitecto Honorario del Colegio de Arquitectos de Chile. Miembro del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, UNESCO.

**Rómulo Hidalgo Luna**, Magíster en Literatura Comparada de la Universidad Adolfo Ibáñez y Candidato a Máster en Identidad Europea Medieval de la Universidad de Lleida, España. Académico del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV y de la Universidad de Los Andes.

**José Marín Riveros**, Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, es Licenciado y Magister en Historia por la misma universidad y Doctor en Historia Medieval por la Universidad de Barcelona, España. Con publicaciones en diversas revistas (Temas Medievales, Acta Historia et Archaeologica Medievalia, Imago Temporis Medium Aevum, Byzantion Nea Hellás, Studi Medievali, entre otras), y participación en Jornadas y Congresos de la especialidad, tanto en Chile como en el extranjero, se dedica especialmente al estudio de la historia medieval occidental, con énfasis en la Antigüedad Tardía, y a la historia bizantina.